L I C H T B E U T E

Photographien von Thomas Goerger

Der vorliegende Katalog zeigt Arbeiten, die zwischen 2016 und dem Frühjahr 2018 entstanden sind.

VARIATIONEN

Der Rhythmus der Aufnahme - eine Bewegung in dem kurzen Moment, in dem das Licht auf den Sensor fällt. Klare Formen werden zu fließenden Flächen, Farben zu Verläufen. Etwas zuvor Ungesehenes entsteht aus dem Beiläufigen, eine Variation der Realität.

„Die Bilder der Reihe Variationen markieren den nächsten Schritt bei der Nutzung des Fotoapparats als Pinsel. Ich nenne das gerne so, damit wir vergessen, dass die Kamera eigentlich ein eindeutiges Handwerkszeug ist. Thomas Goerger hat sich in der Auseinandersetzung mit Photographie sehr weit gewagt. Er ist in diesen Arbeiten konsequent an einen Punkt gekommen, in dem er tatsächlich nur noch den digitalen Pinsel mit Linse in der Hand hat.

In dem Wissen darum, wie sich Objekte bei der Aufnahme verändern, wenn der Fotograf sich bewegt oder das Objekt in Bewegung ist, oder wie er arbeiten muss, damit die Kamera einen bestimmten Reflex einfängt, aus dieser intensiven Beschäftigung mit den handwerklichen Fragen entsteht – wenn ich den Mut habe – neue Freiheit. Die Arbeiten sind nicht mehr die Darstellung eines Motivs, eines Ortes sondern ein Abbild von Bewegung, von Zeit, von Licht, von Stimmung. Dabei ist die Auswahl der gültigen Aufnahme aus einer Serie von Fotos des Motivs Teil des Schaffensprozesses.

Zu wissen, was Thomas Goerger tatsächlich photographiert hat, ist für den Betrachter unwichtig. Die Bilder sind dann extrem spannend, wenn er Auge und Gedanken wandern lässt, seine Assoziationen hinzufügt. Alles ist möglich. Wesentlich ist, sich von diesen Bildern fangen zu lassen und diese ruhige, unaggressive Stimmung zu erleben. Es sind sehr entspannte und entspannende Arbeiten.

Bei Thomas Goergers Art der Photographie ist nur noch die malerische Absicht übrig. Das ist nicht als Beschränkung zu verstehen, sondern tatsächlich als mutige Entscheidung, das Werkzeug Fotoapparat in einem anderen Kontext zu verwenden.“

Jo Pellenz, Köln

Auszüge aus seiner Führung
auf der art:pu'l, Pulheim 2017
Mit freundlicher Genehmigung des Verfassers

Variation Vb

Photographie, 2017
Edition Original
50 x 50cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Variation IX

Photographie, 2017
Edition Original
50 x 50cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Pretty Fuzzy

Photographie, 2017
Edition Original
60 x 90 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation XIIb

Photographie, 2017
Edition Original
40 x 60 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Variation XIX

Photographie, 2017
Edition Original
40 x 60 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Variation VI

Photographie, 2017
Edition Original
50 x 50cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Variation XVc

Photographie, 2017
Edition Original
50 x 50cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Variation IIIb

Photographie, 2017
Edition Original
60 x 90 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation XX

Photographie, 2017
Edition Original
90 x 60 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation II

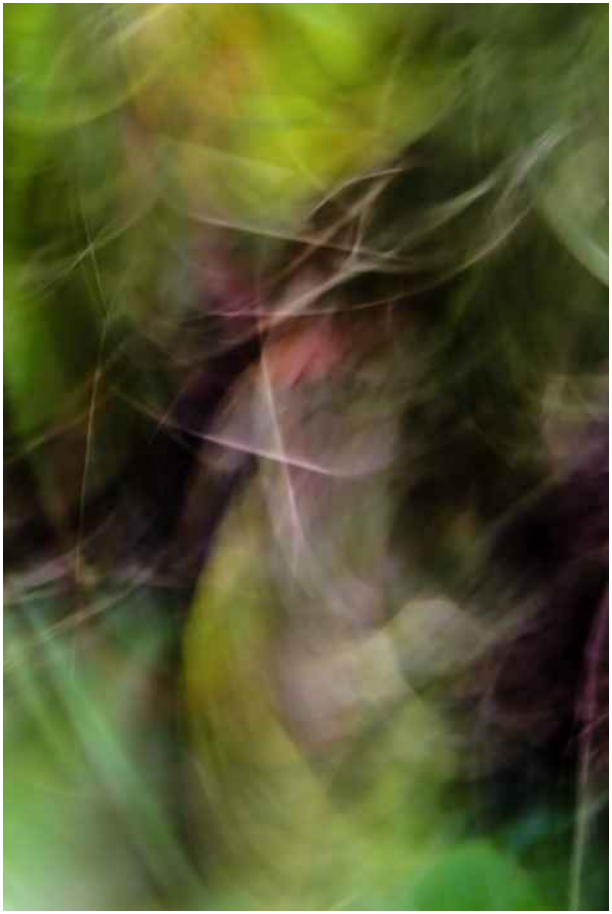
Photographie, 2017
Edition Original
60 x 90 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation XVIII

Photographie, 2017
Edition Original
50 x 50 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Variation XVI

Photographie, 2017
Edition Original
60 x 90 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 6+2 e.a.



Variation XXI

Photographie, 2017
Edition Original
80 x120 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation VIc

Photographie, 2017
Edition Original
50 x 50cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Variation III

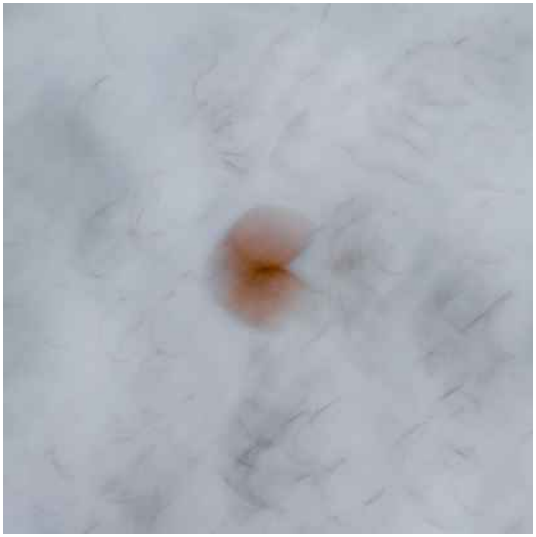
Photographie, 2017
Edition Original
80 x120 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation XXIV

Photographie, 2018
Edition Original
90 x 60 cm
AluDibond Direktdruck
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation XXII

Photographie, 2018
Edition Original
60 x 90 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

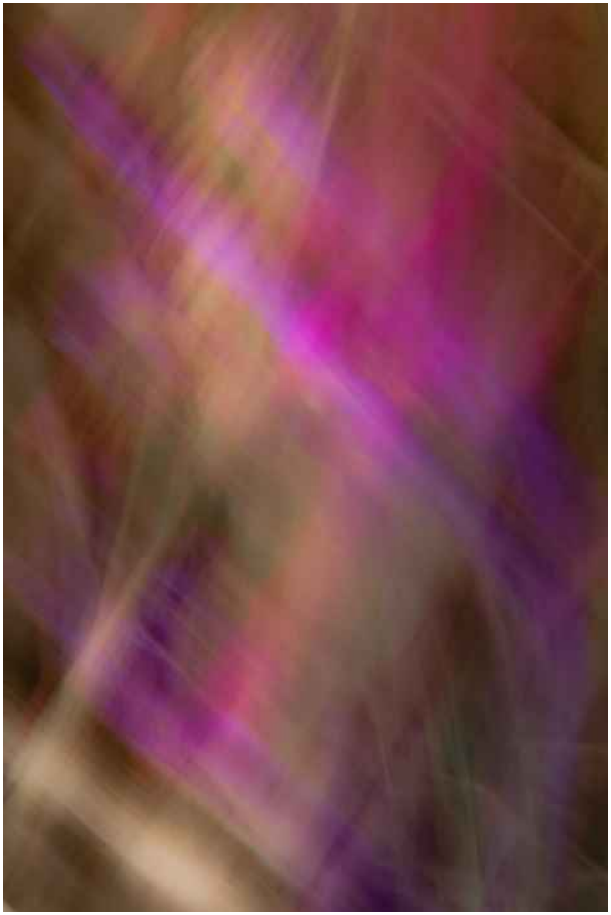


Variation XXIII

Photographie, 2018
Edition Original
80x80 cm
AluDibond Direktdruck
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Variation XXV

Photographie, 2018
Edition Original
60 x 90 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 6+2 e.a.



Variation XXVII

Photographie, 2018
Edition Original
60 x 90 cm
AluDibond Direktdruck
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation XXXI

Photographie, 2018
Edition Original
80 x120 cm
AluDibond Direktdruck
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Variation XXIX

Photographie, 2018
Edition Original
120 x 80 cm
AluDibond Direktdruck
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

Acht Bilder ohne Titel

Ohne Titel I

Photographie, 2017
Edition Original
80 x 80 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

.

Ohne Titel II

Photographie, 2017
Edition Original
80 x 80 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

.

Ohne Titel III

Photographie, 2017
Edition Original
80 x 80 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

.

Ohne Titel IV

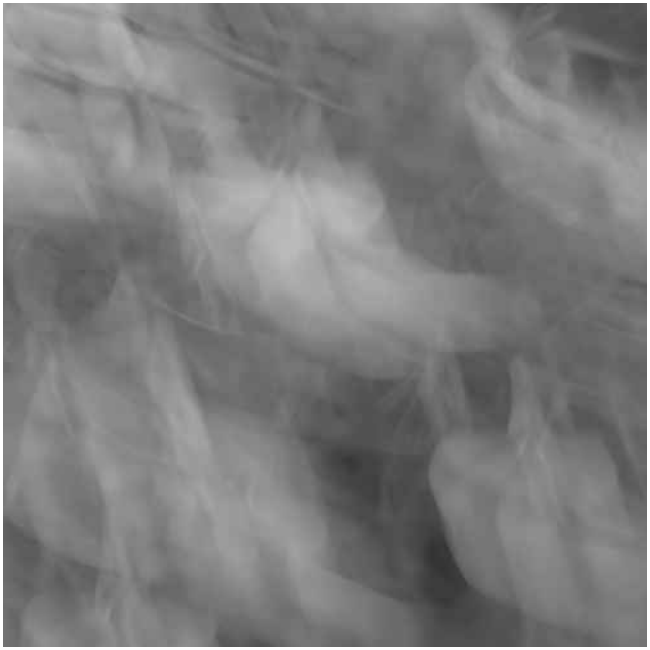
Photographie, 2017
Edition Original
80 x 80 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

.

Ohne Titel V

Photographie, 2017
Edition Original
80 x 80 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

.



Ohne Titel VI

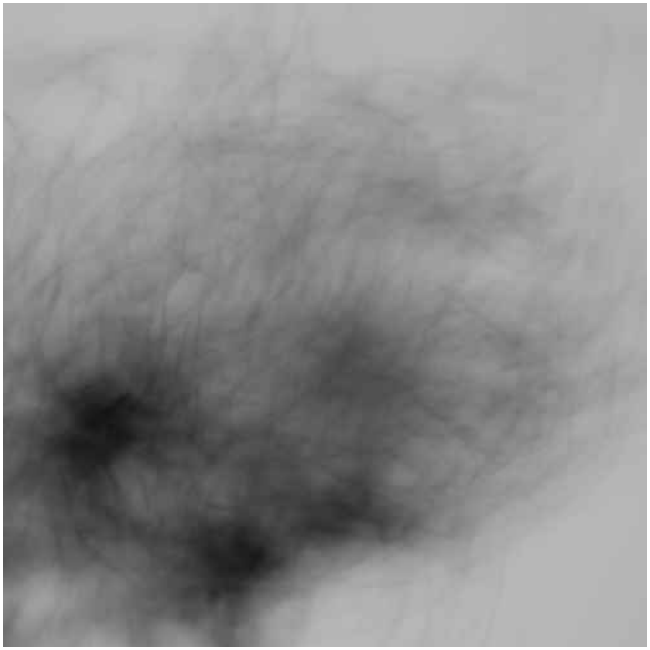
Photographie, 2018
Edition Original
80 x 80 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

.

Ohne Titel VII

Photographie, 2018
Edition Original
80 x 80 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

.



Ohne Titel VIII

Photographie, 2018
Edition Original
80 x 80 cm
Alu-Dibond
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

.

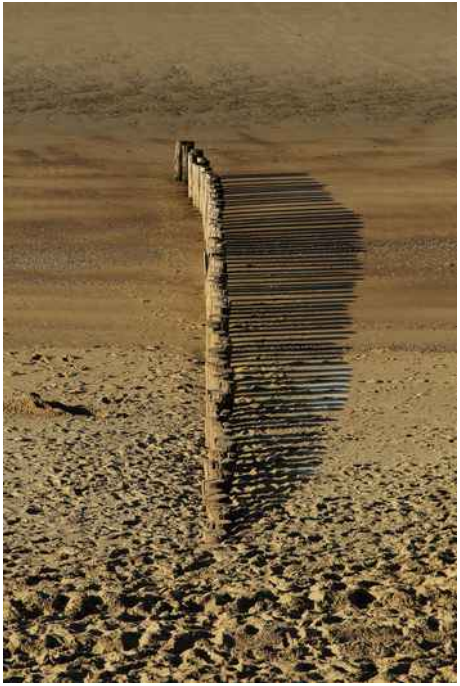
L A N D S C H A F T - L I C H T - L E B E N

Zeeland III

Photographie, 2012
Edition Original
60 x 40 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Antwerpen III

Photographie, 2016
Edition Original
60 x 40 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.



Zeeland VII

Photographie, 2016
Edition Original
40 x 60 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Zeeland V

Photographie, 2012
Edition Original
60 x 40 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Speedbound I

Photographie, 2017
Edition Original
105 x 70 cm
AluDibond Butlerfinish
Limitierte Auflage 6+2 e.a.

November

Photographie, 2017
Edition Original
105 x 70
AluDibond Bulterfinish
Limitierte Auflage 8+2 e.a.

Die Matratze

Photographie, 2017
Edition Spezial
29 x 19 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Ziele

Photographie, 2017
Edition Spezial
19 x 29 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

In Time

Photographie, 2017
Edition Spezial
29 x 19 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Die Hand

Photographie, 2017
Edition Spezial
19 x 29 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Balla!

Photographie, 2017
Edition Spezial
29 x 19 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Das Modell

Photographie, 2014
Edition Spezial
29 x 19 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Wald I

Photographie, 2017
Edition Spezial
30 x 20
AluDibond Direktdruck
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Wald II

Photographie, 2017
Edition Spezial
29 x 19 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Wald IV

Photographie, 2017
Edition Spezial
30 x 20
AluDibond Direktdruck
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Wald V

Photographie, 2017
Edition Spezial
29 x 19 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Wald VII

Photographie, 2017
Edition Spezial
30 x 20
AluDibond Direktdruck
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Wald VIII

Photographie, 2017
Edition Spezial
29 x 19 cm
Inkjet auf Photopapier
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Wald IX

Photographie, 2017
Edition Spezial
30 x 20
AluDibond Direktdruck
Limit. Auflage 32+8 e.a.

Der Moment, in dem das Unwetter hinter dem Düsseldorfer Stadttor vorbeizieht und sich die Sonne in der Glasfassade spiegelt. Ein kurzer Moment und keine Zeit, um die Kamera aus dem Auto zu holen. The Tempest entsteht mit dem Handy - und liefert die Anregung für die Edition I. Kompromißlos kleine Bilder in den Einheitsgrößen 9 x 13,5 cm und 10,5 x 10,5 cm als Drucke auf schwerem FineArt-Papier für eine Präsentation im Rahmen mit Passepartout. Die einmalige Auflage ist auf 99 + 8 e.a. begrenzt.

EDITION I

In Places

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

The Tempest

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Salty Sky

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Volcano Nights

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Blau I

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Blau II

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Sneaked In

Photographie, 2016
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Weiss

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Five Moons

Photographie, 2016
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Where we are from

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Pink Ink

Photographie, 2017
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Ways to go

Photographie, 2018
Edition I, 9 x 13,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Speed up

Photographie, 2017
Edition I, 10,5 x 10,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Ice cold Ice

Photographie, 2018
Edition I, 10,5 x 10,5 cm
Inkjet auf FineArt-Papier
Limitierte Auflage 99+8 e.a.

Alle in diesem Katalog enthaltenen Abbildungen sind Aufnahmen von ©Thomas Goerger und urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung, Veröffentlichung, Verbreitung oder Kopieren nur nach Rücksprache mit dem Rechteinhaber.

Alle Motive (außer Edition I) sind in jeweils zwei limitierten Auflagen erhältlich, die sich in der Größe der Drucke und Höhe der Auflage unterscheiden. Die in den Bildtexten gemachten Angaben zu Größe und Material sind Empfehlungen des Fotografen. Andere Materialien (etwa Fotopapier, Acryl, Leinwand) und Größen sind auf Anfrage möglich. Auch diese Exemplare werden innerhalb der jeweiligen Edition fortlaufend gezählt, die Limitierung bleibt unabhängig von der einzelnen Ausführung garantiert. Weitere Editionen werden nicht aufgelegt. Die Bilder werden auf der Rückseite signiert, gestempelt und nummeriert.

Preise auf Anfrage

GALERIE WEISE

Rosenhof 4

09111 Chemnitz

Tel.: 0371-69 44 44

info@galerie-weise.de

Ausstellungen / Veranstaltungen

dpe event

Dagmar Perschke

Goetheplatz 4

06184 Kabelsketal

Tel.: + 49 (0) 345 560 52 76

mob.: + 49 (0) 177 666 19 97

post@dagmarperschke.de

Thomas Goerger lebt und arbeitet in Hessen und Nordrhein-Westfalen. Seine berufliche Laufbahn begann bei einer Regionalzeitung. Mehrere Stationen führten schließlich über den Dreh von TV-Beiträgen mit der Spiegelreflexkamera zurück zum Einzelbild. Seither gehören experimentelle Arbeiten, Landschafts- und Kulturraum-Photographie aber auch der Blick auf Alltagssituationen zu den Schwerpunkten.

Foto: Michael Bokelmann / wortlaut-pr

Lichtbeute

Photographie, 2017
Edition Original
120 x 80 cm
Direktdruck auf AluDibond
Limitierte Auflage 6+2 e.a.