

HANS HENDRIK GRIMMLING LISTE DER AUSGESTELLTEN ARBEITEN www.galerie-weise.de

aufpasser, 2018

Acryl auf Leinwand, 50x40cm

3000.- Euro



aufwärts, 2018

Acryl auf Leinwand, 60x50cm

4000.- Euro



boje, 2018

Acryl auf Leinwand, 60x80cm

4800.- Euro



der träumer, 2018

Acryl auf Leinwand, 60x80cm

4800.- Euro



egomaske, 2015,

Acryl auf Leinwand, 60x50cm

4000.- Euro



hallo, 2018

Acryl auf Leinwand, 70x50cm

5000.- Euro



versuchte insistierung, 2017

Acryl auf Leinwand, 180x200cm

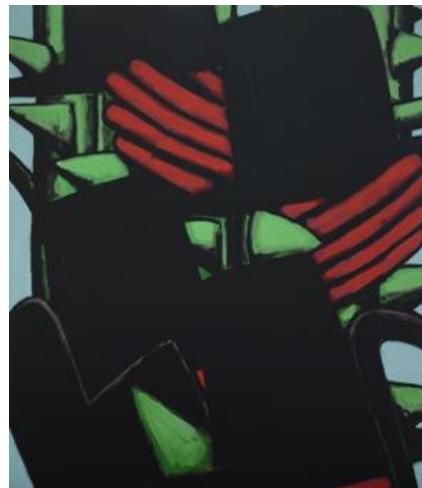
16000.- Euro



labyrinthisches Paradies, 2018

Acryl auf Leinwand, 160x140cm

9000.- Euro



ufer, 2018

Acryl auf Leinwand, 40x50cm

3000.- Euro



vogelpuppenspieler, 2019

Acryl auf Leinwand, 180x190cm

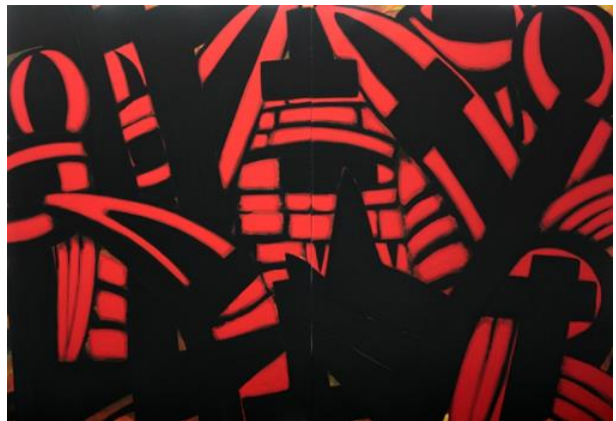
11000.- Euro



wir sind immer wieder dabei, 2017

Acryl auf Leinwand, Dyptichon, 250x180cm
je Leinwand

33000.- Euro



solopart, 2019

Acryl auf Leinwand, 140x120cm

8000.- Euro



paradies-labyrinth, 2018

Acryl auf Leinwand, 150x180cm

12000.- Euro



schau nicht hin, 2014

Acryl auf Leinwand, 160x140cm

9000.- Euro



engel II, 2013

Acryl auf Leinwand, 100x80cm

7000.- Euro



kleiner führer, 2004

Acryl auf Leinwand, 100x120cm

8000.- Euro



nach konfuzius...
lass es mich tun und ich werde es behalten,
2013

Acryl auf Leinwand, 180x160cm

13200.- Euro



HANS HENDRIK GRIMMLING wurde 1947 in Zwenkau bei Leipzig geboren. Er begann sein Kunststudium 1969 an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Ein Jahr später wechselte Grimmling an die Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig. Dort war er Schüler bei Werner Tübke und Wolfgang Mattheuer. Nach dem Diplom bei Wolfgang Mattheuer 1974 war er drei Jahre Meisterschüler an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Gerhard Kettner. HANS HENDRIK GRIMMLING war 1984 Mitinitiator des legendären 1. Leipziger Herbstsalons, einer Ausstellung, welche als Meilenstein der unangepassten DDR-Kunstgeschichte gilt. Geschickt unterliefen die beteiligten Künstler dabei das Monopol der damaligen DDR-Kulturbürokratie. Im Jahr 1986 reiste Grimmling im Zusammenhang mit den Repressionen um den „Herbstsalon“ nach West-Berlin aus. Seit 2001 lehrte er dort an der Berliner Technischen Kunsthochschule, von 2006 bis zur Emeritierung 2017 als Professor. Von formstarker Rhythmik geprägt gehört das malerische Werk von HANS HENDRIK GRIMMLING zu den großen Positionen der europäischen Avantgarde.

Seine Autobiographie (mit Doris Liebermann) „Die Umerziehung der Vögel - Ein Malerleben“ erschien 2008 im Mitteldeutschen Verlag Halle. Geschildert aus der Sicht eines der wichtigsten Protagonisten, beleuchtet das Buch wenig bekannte Kapitel der alternativen ostdeutschen Kunstszene der 1980er Jahre in Leipzig.

Bereits seit seiner Zeit in der ehemaligen DDR vom Werk des Künstlers begeistert, zeigten wir in den Jahren 2006, 2009, 2012 und 2016 Ausstellungen mit Arbeiten von HANS HENDRIK GRIMMLING in unserer Galerie. Sein Gemälde „Waldsein“ konnten wir 2012 den Kunstsammlungen Chemnitz als Schenkung übereignen.

Es ist uns eine Freude, auch im 30. Jahr des Bestehens der Galerie, Arbeiten des Künstlers wieder in Chemnitz zeigen zu können. Zeitgleich zeigen wir Arbeiten auf Papier von JÜRGEN HENKER (Chemnitz) und Bronzen von JANA MERTENS (Leipzig).

Die Eröffnung der Ausstellung ist für Montag, d. 20. April 2020 um 19.30 Uhr geplant. Einführende Worte spricht CHRISTOPH TANNERT, Berlin.

Weise Galerie und Kunsthandel
Rosenhof 4 / 09111 Chemnitz

www.galerie-weise.de

T 0371 - 69 44 44

M info@galerie-weise.de

Mo. - Fr. 10-18, Sa. 10-16 Uhr