



„Selbstbildnis mit Zigarette“

Graphikeditionen Armin Mueller-Stahl

Alfred Hitchcock - Meister des Gruselkinos



Sir Alfred Joseph Hitchcock war der britische Filmregisseur und Drehbuchautor. Sein Genre war der Thriller, dessen Spannung er mit Humor verband.

Er siedelte 1939 in die USA über und nahm 1955 zusätzlich die US-amerikanische Staatsbürgerschaft an.

„Manche Filme sind ein Stück Leben. Meine Filme sind ein Stück Kuchen“, so scherzte Sir Alfred Hitchcock über sein Lebenswerk, das 53 Klassiker der Kinogeschichte umfasst.

„Alfred Hitchcock“

Lithographie, 2021

Auflage 180 Exemplare

Darstellung 16 x 17 cm

Papier 29 x 21 cm

Preis 120,00 €



„Winterliche Landschaft“

Farbradierung 2019, Auflage 200, Exemplare, Papier 40 x 60 cm,

Darstellung 15,2 x 39,7 cm, Preis 580,00 €



„Jazz Musiker - on the road“



„Jazz - Celebration“



„Free Jazz“

Jazz - Impressionen

Wo Mueller-Stahl sich bewegt, beobachtet er sein Umfeld sehr genau, so entstanden auch diese Impressionen von Straßenmusikern, die er in seiner Wahlheimat Kalifornien am Venice Beach skizzenhaft festhielt.

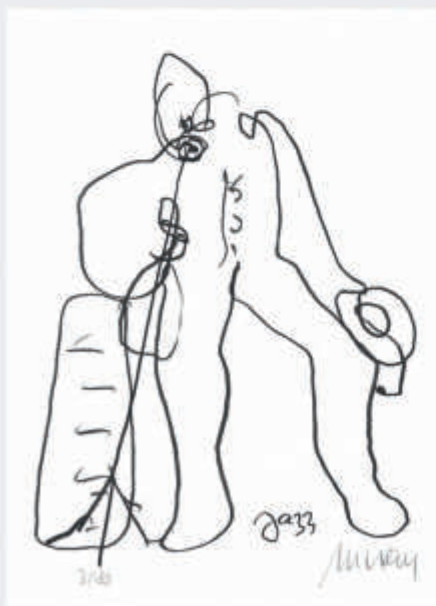
Lithographien, 2021

Auflage 180 Exemplare je Motiv

Darstellung ca 22 x 13 cm

Papier 29 x 21 cm

Preis je Graphik 120,00 €



„Straßenmusiker“



„Straßenmusikerin“

Menschenbilder

Giclée-Prints 2019/ 2020

Auflage jeweils 180 Exemplare, Papierformat 45 x 35 cm, Darstellungsformat ca. 30 x 22 cm,

Preis je Arbeit 280,00 €



„Clownerien“



„Hingabe und Verlust“

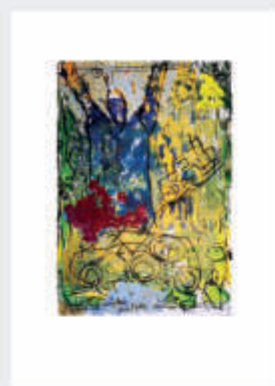


„Ich bin schon Gaukler über 60 Jahr...“

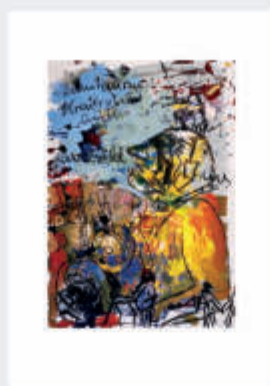


„Geigerin Anne Sophie Mutter“

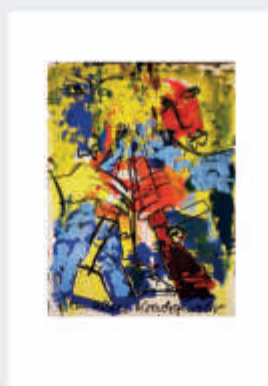
Armin Mueller-Stahl - 4 Vorzugsausgaben zum Buch



I



II



III



IV

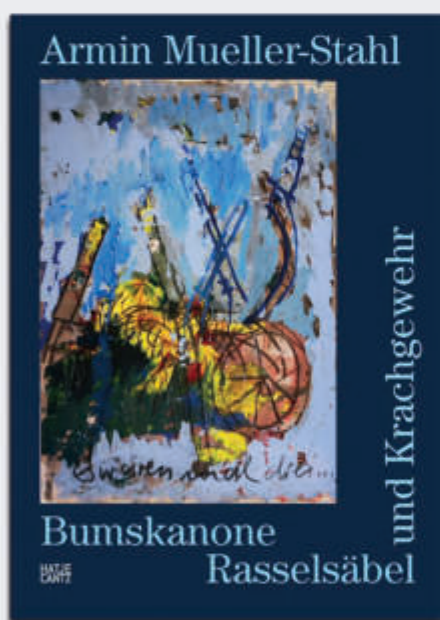
„Das Schweigen der Waffen I - IV“

Vorzugsgraphiken mit Buch „Bumskanone, Rasselsäbel und Krachgewehr“

Giclée-Prints 2020, signiert und nummeriert. Auflage je 180 Exemplare.

Papierformat jeweils 29,7 x 21 cm

VK-Preis mit Buch je 180,- €



Armin Mueller-Stahl
Bumskanone, Rasselsäbel
und Krachgewehr



Hrsg. Frank-Thomas Gaulin, Text(e) von Björn Eng-
holm, Phillipp Hontschik

Deutsch

2020. 88 Seiten, 33 ganzseitige Abbildungen
gebunden

19,90 x 28,00 cm

ISBN 978-3-7757-4724-0

Verlag HatjeCantz

Wider allen Waffen

Mit einer Originaltonaufnahme des Künstlers, abrufbar über QR-Code.

Armin Mueller-Stahl, deutscher Schauspieler von Weltrang, ist längst auch als begnadeter Dichter und Maler bekannt. Mit diesem Folgeband zu „Der wien Vogel fliegen kann“ und „Die Blaue Kuh“ erscheint ein weiteres politisches Lied von ihm, das der Künstler mit expressiven Malereien zu einer kraftvollen Gesamtkomposition vereint. Den Liedtext schrieb er bereits Mitte der 1960er-Jahre. Mit starkem Rhythmus und hoher lautmalerischer Qualität textet Armin Mueller-Stahl gegen den Irrsinn der Waffen und kriegsführenden Mächte an. Begleitet von seinen kraftvollen und expressiven Bildfindungen verbinden sich Textverlauf und Illustration zu einer herrlichen Komposition. Eine Augen- und Ohrenfreude für alle Generationen.

Die schönen Künste

Giclées, 2021, Auflage jeweils 180 Exemplare, Darstellung ca. 30 x 23 cm, Papier 45 x 35 cm
Preis je Graphik 280,00 €



„Antlitz eines jungen Mädchens“



„Im Atelier“



„Der Fagottspieler“



„Schreitende“



„Als der Picador vom Pferde fiel“

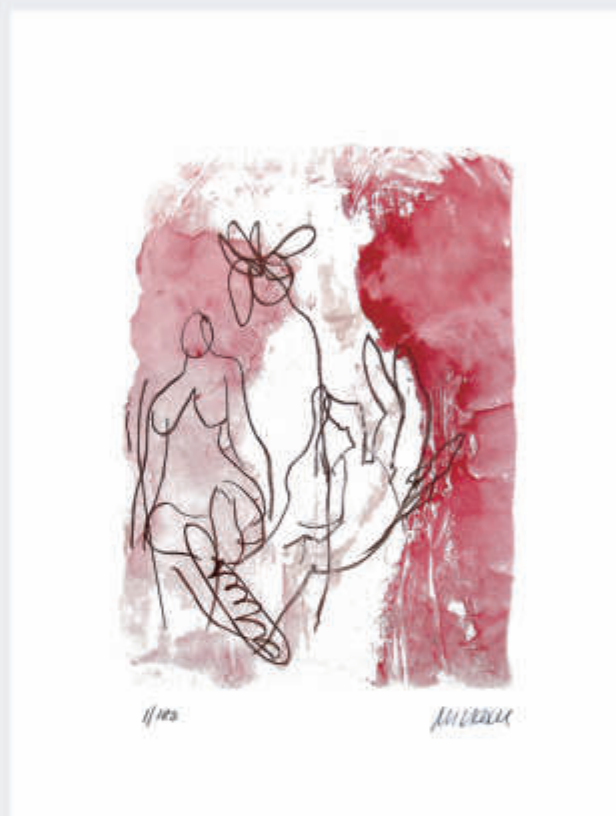
Giclée-Print, 2020

Auflage 180 Exemplare

Papier 45 x 35 cm

Darstellung 30 x 21 cm

Preis 280,00 €



„Ich schenk Dir eine Blume“

Giclée-Print, 2020

Auflage 180 Exemplare

Papier 45 x 35 cm

Darstellung 30 x 22,5 cm

Preis 280,00 €



„Friedrich II. - Der alte Fritz“

Giclée-Print, 2020

Auflage 180 Exemplare

Papier 45 x 35 cm

Darstellung 30 x 21 cm

Preis 280,00 €

Alle Giclée-Prints, 2020, haben das Papierformat 45 x 35 cm
Auflage jeweils 180 Exemplare, signiert und nummeriert,
Preis 280,00 €



„Tänzerinnen (nach Edgar Degas)“



„Farbiger Kopf“



„Doppelportrait“



„Kämpfende Mädchen“



„Brandt / Breschnew - Es ging doch schon...“

Giclée-Print, 2020

Auflage 180 Exemplare

Papier 45 x 35 cm

Darstellung 30 x 24,5 cm

Preis 280,00 €

Willy Brandt traf Leonid Breschnew im September 1971 auf der Krim um die Chancen für ein europäisches Sicherheitskonzept auszuloten.

3 Monate nach diesem Treffen erhielt er den Friedensnobelpreis für seine Entspannungspolitik.



„Selbst mit Schal“

Giclée-Print, 2020

Auflage 180 Exemplare

Papier 45 x 35 cm

Darstellung 30 x 21,5 cm

Preis 280,00 €



„Käthe Kollwitz“

Giclée-Print, 2020

Auflage 180 Exemplare

Papier 45 x 35 cm

Darstellung 30 x 21 cm

Preis 280,00 €

Lithographische Skizzen



Thomas Mann - Der Zauberer"

Lithographie, 2020

Auflage 180 Exemplare,

Papier 29,5 x 21 cm

Darstellung 21 x 16 cm

Preis 160,00 €

Thomas Mann, ein Schriftsteller der den bildenden Künstler Armin Mueller-Stahl immer wieder zu neuen Arbeiten reizt. Auch filmisch hat sich Mueller-Stahl intensiv mit Thomas Mann und den Buddenbrooks auseinandergesetzt.



"Piano Man"



"Play Bach"



"Blumenfreunde"

Lithographien, 2020, Auflage jeweils 180 Exemplare, Papierformat 29,5 x 21 cm, Preis 120,00 €

Lithographien, 2019, Auflage jeweils 180 Exemplare, Papierformat 29 x 21 cm, Preis 120,00 €



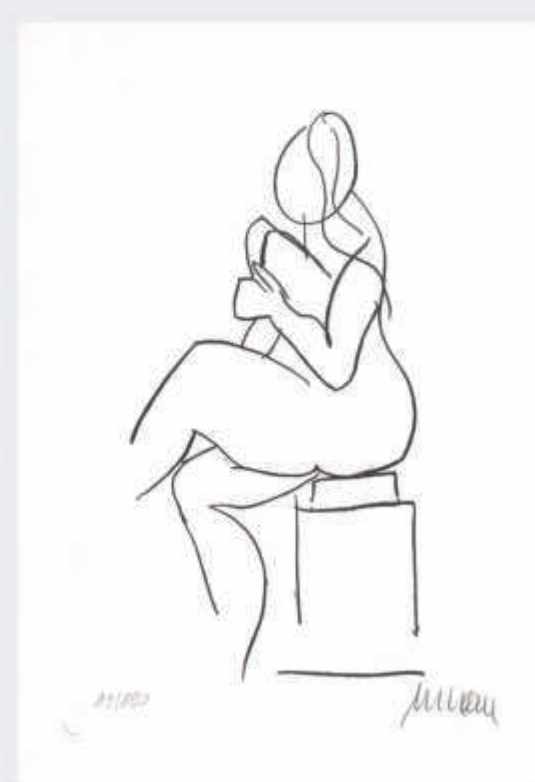
„Rückenansicht“



„Akt auf Stein“

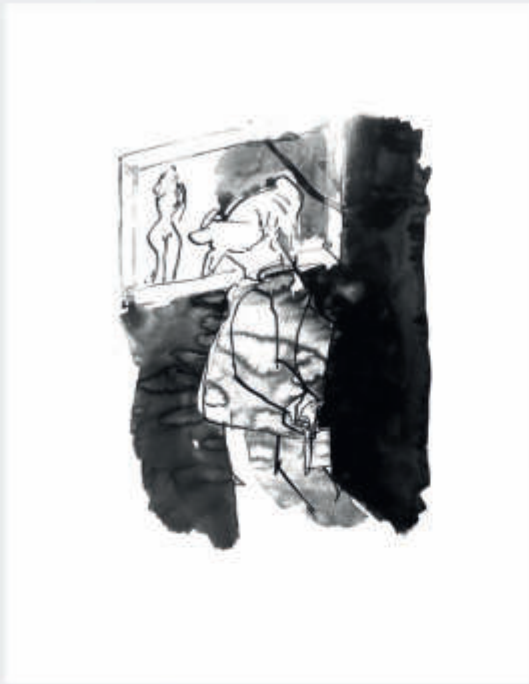


„Modigliani Frau“



„Sitzende“

Professor Unrat



„Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen“ zählt zu den bedeutendsten erzählenden Werken Heinrich Manns.

Durch die Verfilmung als „Der blaue Engel“ mit Marlene Dietrich erlangte das Buch Welt-
ruhm.

Armin Mueller-Stahl zeichnet aus einer wunderbaren Perspektive die beiden Hauptfiguren Professor Raat und die „Barfusstänzerin“ Rosa Fröhlich, die im Vergnügungslokal „Der blaue Engel“ ihrem Gewerbe nachgeht.

„Professor Unrat“

Giclée-Print, 2021

Auflage 180 Exemplare

Darstellung 30 x 21 cm

Papier 45 x 35 cm

Preis 280,00 €

Auf dem Weg ...



„Auf dem Weg...“

Farbradierung, 2021

Auflage 200 Exemplare

Darstellung 23,5 x 33 cm

Papier 40 x 50 cm

Preis 620,00 €

In einer fast lyrischen Radierung stellt Mueller-Stahl in kraftvollen Farben eine Reise mit dem Pferdegespann dar. Er überlässt es dem Betrachter, ob es sich um eine Erinnerung an eine Reise in seiner Kindheit in Ostpreußen oder eine andere Fahrt handelt. Der Titel „Auf dem Weg“ lässt Raum für Interpretation...

Bühnenbild zu „Shakespeares Richard III.“



In kräftigen Farben zeichnet Mueller-Stahl ein Bühnenbild, welches den Charakter dem von William Shakespeare geschriebenen Dramas entspricht und alles widerspiegelt was der Dichter erdacht hat: Liebe, Verzweiflung, Intrige und Untergang.

Giclée-Print, 2021
Auflage 180 Exemplare
Darstellung 24 x 31 cm
Papier 35 x 45 cm
Preis 280,00 €

Die Herrlichkeit der Welt

„Die Herrlichkeit der Welt ist immer adäquat der Herrlichkeit des Geistes, der sie betrachtet – Der Gute findet hier sein Paradies – der Schlechte genießt schon hier seine Hölle “

Ein Zitat Heinrich Heines, der Armin Mueller-Stahl immer wieder inspiriert.

In dieser Farbradierung bietet Mueller-Stahl dem Betrachter eine lebhafte Szenerie an, die Platz für eigene Interpretationen lässt.



Farbradierung, 2019
Auflage 200 Exemplare
Darstellung 32 x 45,2 cm
Papier 49,5 x 64,5 cm
Preis 800,00 €

„Marlene Dietrich - Ich bin die fesche Lola“



„Marlene Dietrich - Ich bin die fesche Lola“

Farbradierung, 2020

Auflage 200 Exemplare

Papier 40 x 30 cm

Darstellung 22 x 15 cm

Preis 320,00 €

Der wien Vogel fliegen kann

2 Vorzugsausgaben mit Buch

50 Jahre – 1 Gedicht – 36 Malereien

Armin Mueller-Stahl, der seit Jahrzehnten nicht nur einen internationalen Ruf als Schauspieler, sondern auch als Musiker, Literat und Maler genießt, hat sich fünfzig Jahre nach der Entstehung erneut seinem Gedicht „Der wien Vogel fliegen kann“ gewidmet, mit Blick auf die heutigen

Zeitumstände erweitert und mit Malereien in Öl illustriert.

Der erste Teil des anspielungsreichen Gedichts stammt aus dem Jahre 1968. Als Metapher für ein Leben hinter der Mauer brachte es den Künstler zu DDR-Zeiten in Schwierigkeiten mit dem Ministerium für Staatssicherheit. Der zweite Teil, der von der deutschen Geschichte einen Bogen zu Diktaturen auf der ganzen Welt spannt, entstand erst im Jahr 2016 und wurde nun erstmals publiziert.

Zusammen mit den teils figurativen, teils abstrakten Arbeiten, um die Mueller-Stahl jede der 36 Gedichtzeilen erweitert, verdichten sich Wort und Bild zu einem ganz persönlichen Kommentar zur aktuellen Weltlage.

Nach „Die Blaue Kuh“ handelt es sich damit um ein weiteres politisches Gedicht von Armin Mueller-Stahl, das der Künstler mit expressiven Malereien zu einer kraftvollen Gesamtkomposition vereint und das aktuell in einem großformatigen Buchband veröffentlicht wurde.



Abb. Buchcover „Der wien Vogel“

Hatje Cantz Verlag
ISBN 978-7757-4492-8



1/200

Armin Mueller-Stahl

„Der wien Vogel...“

Farbradierung mit Buch 2019

Auflage 200 Exemplare

Papier 30 x 22,5 cm

Darstellung 24,5 x 18,6 cm

Preis 280,00 €

„Menschen vor der Stadt“

Farbradierung mit Buch 2019

Auflage 200 Exemplare

Papier 30 x 22,5 cm

Darstellung 24,5 x 19 cm

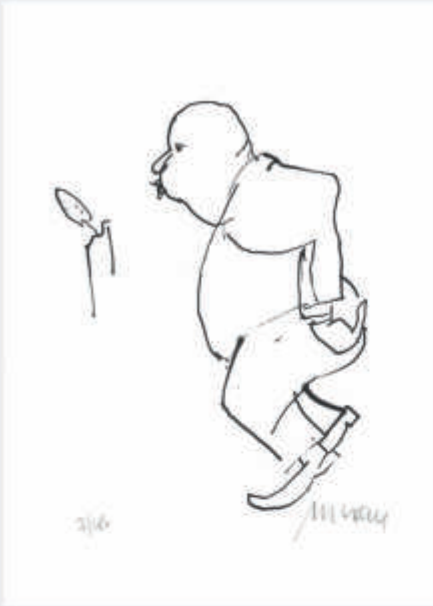
Preis 280,00 €



1/200

Armin Mueller-Stahl

Mit Humor und einem Augenzwinkern



„Die Kerze“



„Vater mit Sohn“



„Fellinis Faces“

Mit einem verschmitzten Augenzwinkern schuf Armin Mueller-Stahl diese skizzenhaft hingeworfenen Lithographien, um den Betrachter zum Schmunzeln zu bringen.

Lithographien, 2021

Auflage 180 Exemplare je Motiv

Darstellung ca. 17 x 15 cm

Papier 29 x 21 cm

Preis 120,00 €



Märchenhaftes

Mit gewohnt schnellem Stift arbeitet Armin Mueller-Stahl das Wesen der hier dargestellten Bremer Stadtmusikanten Esel, Hund, Katze und Hahn heraus, man spürt: ja, die halten zusammen, was da auch kommen mag!

„Die Bremer Stadtmusikanten“

Giclée-Print, 2021

Auflage 180 Exemplare

Darstellung 32 x 23 cm

Papier 45 x 35 cm

Preis 280,00 €



„Selbst in Eastern Promises“

Giclée-Print , 2018

Darstellung 30 x 24,8 cm



„Auf leisen Sohlen“

Giclée-Print, 2018

Darstellung 30 x 23 cm



„Im Mondlicht“

Giclée-Print, 2018

Darstellung 30 x 23 cm



Horst Janssen 1929 - 1995

Mit seinen Zeichnungen und Radierungen gilt Horst Janssen als einer der herausragendsten Zeichner und Grafiker des 20. Jahrhunderts.

Als Hommage an diesen Künstler schuf Armin Mueller-Stahl dieses Portrait, das die Anspielungen auf die Vergänglichkeit in den Arbeiten des Künstlers Horst Janssen aufgreift und reflektiert.

„Horst Janssen - Paranoia“

Giclée-Print 2019

Darstellung 32 x 22 cm



„Die Mauer“

Giclée-Print 2019

Darstellung 20,5 x 30 cm

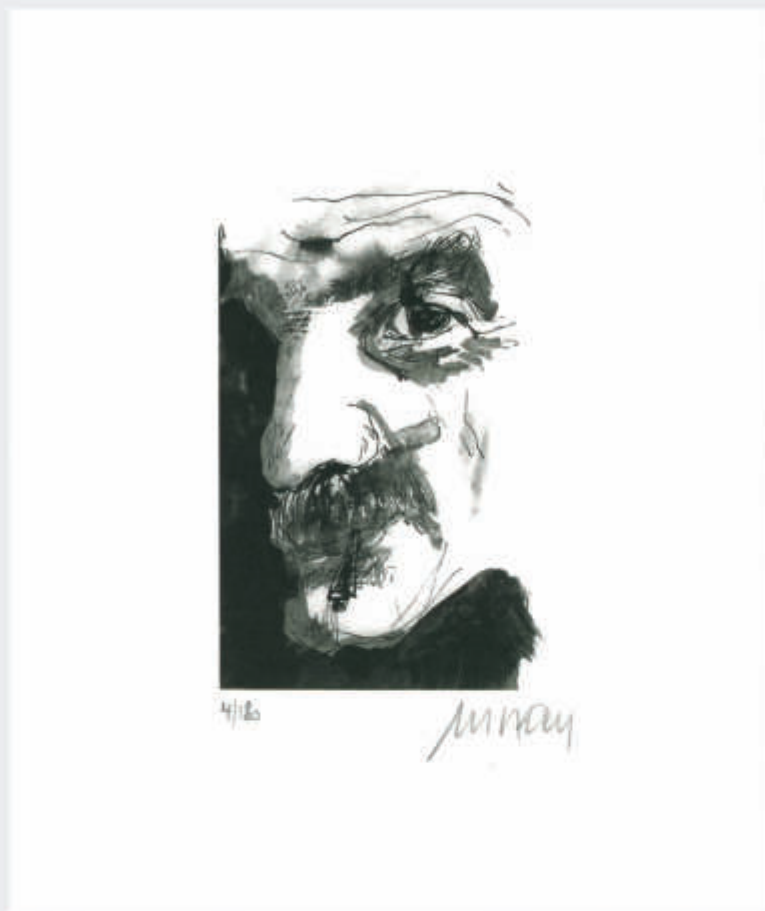


„Weizenfeld“

Giclée-Print 2018

Darstellung 22,5 x 30 cm

Selbstbildnis mit Zigarette



Armin Mueller-Stahl schuf dieses kleinformatige, ausdrucksstarke Selbstportrait mit Schnauzbart und Zigarette - aus vergangenen Tagen,

„Selbstbildnis mit Zigarette“

Lithographie, 2021
Auflage 180 Exemplare
Darstellung 13,2 x 8,5 cm
Papier 34,5 x 24,5 cm
Preis 220,00 €

Er flog hoch auf der Stadt

Farbradierung zum Zyklus „Der wien Vogel fliegen kann“



Wir stellen Ihnen hier eine Graphik vor, die durch Ihre Farbigkeit und Frische besticht. Diese ist im Rahmen der Arbeit zum Buch „Der wien Vogel fliegen kann“ entstanden. Die Mischung von Abstraktion und Figürlichkeit ist eine Besonderheit, die Armin Mueller-Stahl in Perfektion beherrscht und den Betrachter immer wieder in seinen Bann zieht.

„Er flog hoch auf der Stadt“

Farbradierung, 2019
Auflage 200 Exemplare
Darstellung 32 x 24,5 cm
Papier 50 x 40 cm
Preis 390,00 €

„Pegasus mit Lautenspieler“

Farblithographie, 2020,
Auflage 180 Exemplare
Papier 45 x 35 cm
Darstellung 31 x 21 cm
Preis 320,00 €



„Pegasus mit Nymphen“

Giclée-Print, 2020,
Auflage 180 Exemplare
Papier 35 x 45 cm
Darstellung 23,5 x 32,5 cm
Preis 280,00 €

Tom Waits

Vorzugsausgabe mit Buch



1/100

Armin Mueller-Stehr

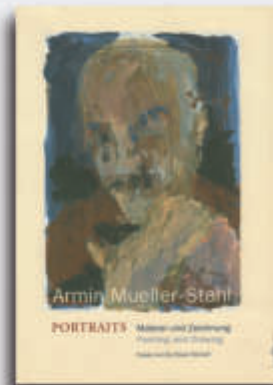


Abb. Buchcover „Portraits“
Aufbau-Verlag
ISBN 3-351-02609-9

„Tom Waits“

Farbradierung mit Buch Portraits,
2018

Auflage 200 Exemplare

Papier 29,5 x 21 cm

Darstellung 20,8 x 14,8 cm

Preis 280,00 € mit Buch



1/100

Armin Mueller-Stehr

„Sylt“

Farbradierung 2019, Auflage 200 Exemplare,

Papier 40 x 70 cm,

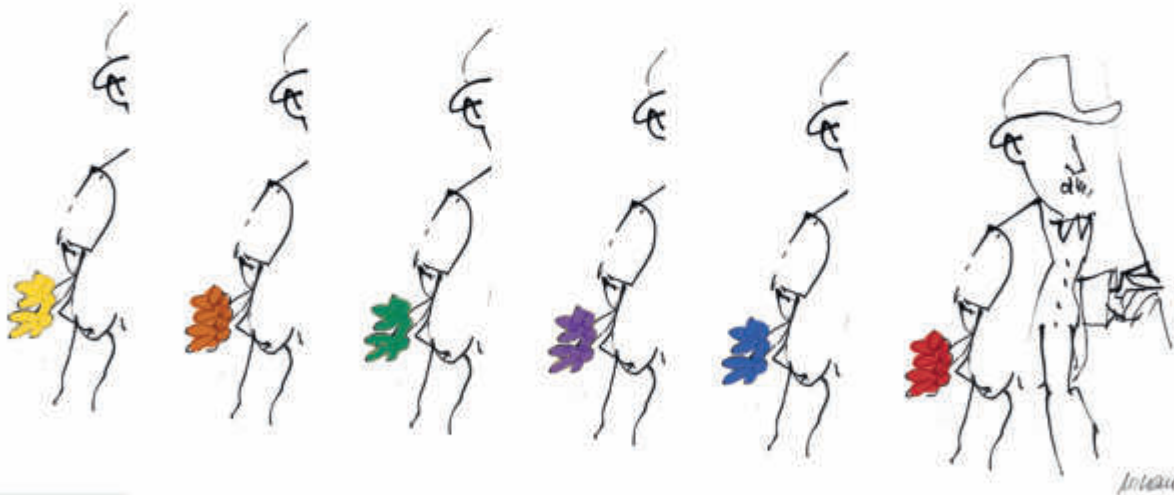
Darstellung 22,8 x 49,7 cm

Preis 720,00 €



„Beethoven - An die Freude“

Giclée-Print, 2020,
 Auflage 180 Exemplare,
 Papierformat 45 x 35 cm
 Darstellung 32 x 24 cm
 Preis 280,00 €



„Gratulation ...“

Lithographie in 6 Farben handcoloriert, (Blau, Rot, Orange, Violett, Gelb und Grün)
 2020, Auflage 300 Exemplare je Farbe, signiert, nicht nummeriert,
 Papierformat 29,5 x 21 cm
 Preis 110,00 €



„Helmut Schmidt“

Farbradierung, 2020

Auflage 200 Exemplare

Papier 29,5 x 21 cm

Darstellung 21,8 x 14,2 cm

Preis 280,00 €

Helmut Schmidt (* 23. Dezember 1918 in Hamburg-Barmbek; † 10. November 2015 in Hamburg-Langenhorn) war ein deutscher Politiker der SPD. Von 1974 bis 1982 war er als Regierungschef einer sozialliberalen Koalition nach dem Rücktritt Willy Brandts der fünfte Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland.

Ab 1961 war Schmidt Senator der Polizeibehörde in Hamburg. In dieser Funktion wurde er während der Sturmflut 1962 als Krisenmanager weit über Hamburg hinaus bekannt und geschätzt. Von 1967 bis 1969 war er Vorsitzender der SPD-Bundestagsfraktion, 1969 bis 1972 Bundesminister der Verteidigung und 1972 bis 1974 Bundesminister der Finanzen.

Auch nach seiner Kanzlerschaft erlangte Schmidt als Elder Statesman parteiübergreifend hohe Popularität. Von 1983 bis zu seinem Tod war er Mitherausgeber der Wochenzeitung Die Zeit. (Quelle Wikipedia)



„Taj Mahal - Riverside“

Farbradierung 2018

Auflage 200 Exemplare

Papier 50 x 60 cm

Darstellung 26,8 x 37,8 cm

Preis 680,00 €



„Matrix - Keanu Reeves kämpft gegen Hugo Weaving“

Giclée-Print, 2020, Auflage 180 Exemplare, Papier 35 x 45 cm
Darstellung 21,5 x 30 cm, Preis 280,00 €



„Baum im Sturm“

Giclée-Print, 2019, Auflage 180 Exemplare, Papier 35 x 45 cm
Darstellung 21,5 x 30 cm, Preis 280,00 €



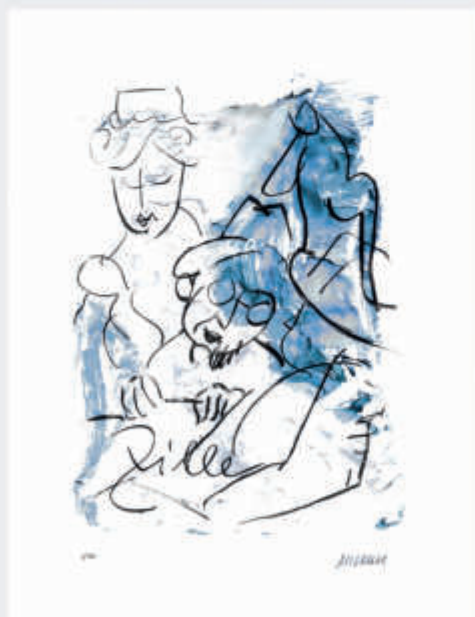
„Selbst als Jean Buddenbrook“

Giclée-Print, 2018
 Auflage 180 Exemplare
 Papier 70 x 50 cm
 Darstellung 61 x 43 cm
 Preis 560,00 €



„Gotthold Ephraim Lessing“

Farblithographie, 2019
 Auflage 180 Exemplare
 Papier 45 x 35 cm
 Darstellung 30 x 23,6 cm
 Preis 280,00 €



„Zilles Milieu“

Farblithographie, 2019
 Auflage 180 Exemplare
 Papier 45 x 35 cm
 Darstellung 34 x 24 cm
 Preis 280,00 €



**„Selbst als Helmet
 in Night on Earth“**

Giclée-Print, 2018
 Papier 45 x 35 cm
 Darstellung 30 x 24,8 cm
 Preis 280,00 €

Bob Dylan - 80 Jahre im Mai 2021



Als Robert Allen Zimmerman wurde Bob Dylan am 24. Mai 1941 geboren.

Er gilt als einer der einflussreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts.

2016 erhielt er „für seine poetischen Neuschöpfungen in der großen amerikanischen Songtradition“ als erster Musiker den Nobelpreis für Literatur.

Mit diesem Siebdruck, einem Portrait des jungen Bob Dylan, von Armin Mueller-Stahl möchten wir Sie an diesen Musiker erinnern.

„Portrait des jungen Bob Dylan“

Siebdruck in acht Farben

Papier 80 x 60 cm

Darstellung 62 x 44 cm

Auflage 180 Exemplare

Preis 680,00 €

Joseph Beuys - Künstler und Schamane



Im Mai 2021 wäre Joseph Beuys, der große Künstler und „Schamane“, 100 Jahre alt geworden.

Er gilt weltweit als einer der bedeutendsten Aktionskünstler des 20. Jahrhunderts.

Mit dieser Lithographie von Armin Mueller – Stahl möchten wir an diesen Tag erinnern.

„Portrait Joseph Beuys“

Farblithographie

2012

Papier 45 x 35 cm

Darstellung 33 x 22 cm

Preis: 250,00 €

„Shakespeares Mädchen und Frauen“

Armin Mueller-Stahl setzte sich in diesem Mappenwerk mit den weiblichen Theaterfiguren William Shakespeares auseinander, angeregt von Heinrich Heine, einem großen Bewunderer des englischen Dramatikers. Heine hat in seiner Abhandlung 1839 „Shakespeares Mädchen und Frauen“ diese weiblichen Charaktere in einem neuen Licht erscheinen lassen, die hier wiederum bildkünstlerisch von Armin Mueller-Stahl in die Gegenwart übertragen wurden.



In den 9 Siebdrucken begegnen uns u. a. Lady Gray aus „Heinrich der VI.“, Cleopatra aus „Antonius und Cleopatra“ oder die Äbtissin aus „Die Komödie der Irrungen“, aber auch Julia oder Anna Page aus „Die lustigen Weiber von Windsor“.

Der komplexe Druck der Blätter, Format jeweils 65 x 50 cm, von bis zu 11 Sieben erfolgte in der Siebdruckwerkstatt Gundolf Roy, Zülpich.

- A. Als Mappenwerk in einer Auflage von 60 signierten und römisch nummerierten Exemplaren (vergriffen)
- B. Als Einzelblätter in einer Auflage von je 180 signierten und arabisch nummerierten Exemplaren

Preis je Graphik 480,00 €

Auf der rechten Seite sind die Arbeiten von links oben nach rechts unten abgebildet:

1. Isabella - Maß für Maß
2. Lavinia - Titus Andronicus
3. Lady Gray - Heinrich VI.
4. Anna Boleyn Heinrich VIII.
5. Julia - Romeo und Julia
6. Cleopatra - Antonius und Cleopatra
7. Anna Page - Die lustigen Weiber von Windsor
8. Äbtissin - Die Komödie der Irrungen
9. Lady Macbeth - Macbeth



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



“Alle Kunst will Musik werden”
- vom Atelier ins Musikzimmer -

Armin Mueller-Stahl, Jahrgang 1930, gehört ohne Zweifel zu den klassischen Mehrfachbegabungen der deutschen Kulturgeschichte, wie Günter Grass, Hermann Hesse, Ernst Barlach oder Oskar Kokoschka, um nur einige zu nennen.

Armin Mueller-Stahl, der bedeutendste lebende deutsche Schauspieler sagt von sich:

“Das Malen, Schreiben, Musizieren
und die Schauspielerei gehören für mich einfach zusammen.”

Die Arbeiten sind signiert und nummeriert.