

KERSTIN SKRINGER

Studium der Kunstgeschichte an der Universität Augsburg
Studium der Kunstpädagogik an der Universität Augsburg
Studium der Freien Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Prof. Ralph Fleck

SAMMLUNGEN

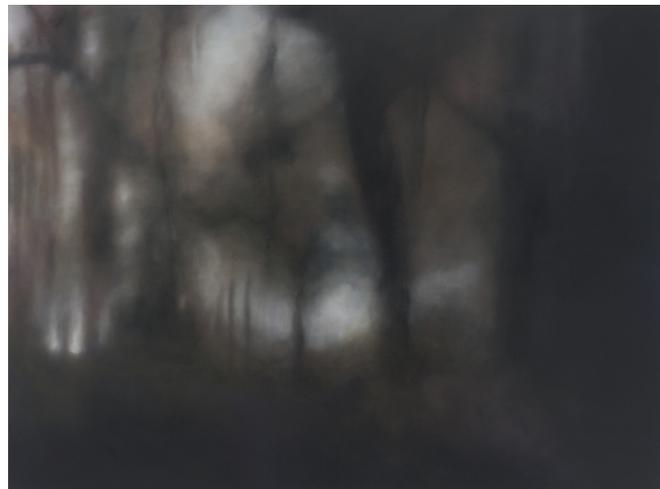
Pinakothek - Bayerische Staatsgemäldesammlung
Städtische Kunstsammlungen Augsburg

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

2020 Kunstpreis der Stadt Aichach
2019 Kulturaustausch mit Künstlern in Kairo, gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München
2018 Artist in Residence, Abu Dhabi/ Liwa
2017 Finalistin im Wettbewerb Kunst am Bau vom staatlichen Bauamt Augsburg für das Gebäude Bayernkolleg, Schillstr. 100, Augsburg
2015/18 Bayer. Atelierförderung Ministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
2015 Kunstpreis der 67. Schwäbischen Kunstaussstellung Schäfer Kunstpreis, Schwabmünchen
2014 Sonderpreis der Franz Schmid Stiftung, Marktoberdorf
2007 ZEIGDEINEKUNST Förderpreis
2006 Preis der Arno Buchegger Stiftung Augsburg



Light and Dark IV, 2018
Öl auf Leinwand, 120x140cm



Backlit III, 2021
Öl auf Leinwand, 150x200cm

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2021 Wanderers | Einzelausstellung | Museen und Kunstsammlungen Augsburg
2020 Aichacher Kunstpreis (Preisträgerin) | San Depot Halle Aichach
2019 Paradise | Susu Gorth, Iman Mahmud, HC Ohl, Max Ott, Kerstin Skringer, Brigitte Stenzel,
Syndicate of Plastic Arts und Atelier du Cairo, Kairo
Freischein | Eva Blanché, Hanne Kroll, Susu Gorth, Kerstin Skringer, Simone Strasser, Yih Han Wu, Haying Xu, Lydia Thomas, Orangerie München und Galerie Weise, Chemnitz
2018 Stille Post | Susu Gorth, Hanne Kroll, Kerstin Skringer, Lydia Thomas, ck-f Galerie, München
2017 Im Auge des Orkans ist es still, Galerie Weise, Chemnitz
2016 Visitez ma tente | Eva Blanché, Hanne Kroll, Kerstin Skringer, Lydia Thomas, Adrian Wald, ck-f Galerie München
2015 Große Schwäbische Kunstaussstellung - Preisträgerin Klasse Fleck, Rastatt
2014 21. Aichacher Kunstpreis „Kunstpreisausstellung“
2013 Absolventenausstellung an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2012 prospect: Vorhang auf, Neues Museum Nürnberg



Quinacridone II, 2021
Öl auf Leinwand, 210x160cm

Abb. Vorderseite:
Pure white Snow X, 2021, Öl auf Leinwand,
140x120cm

KERSTIN SKRINGER THESE DAYS

25.03.2022 – 28.05.2022

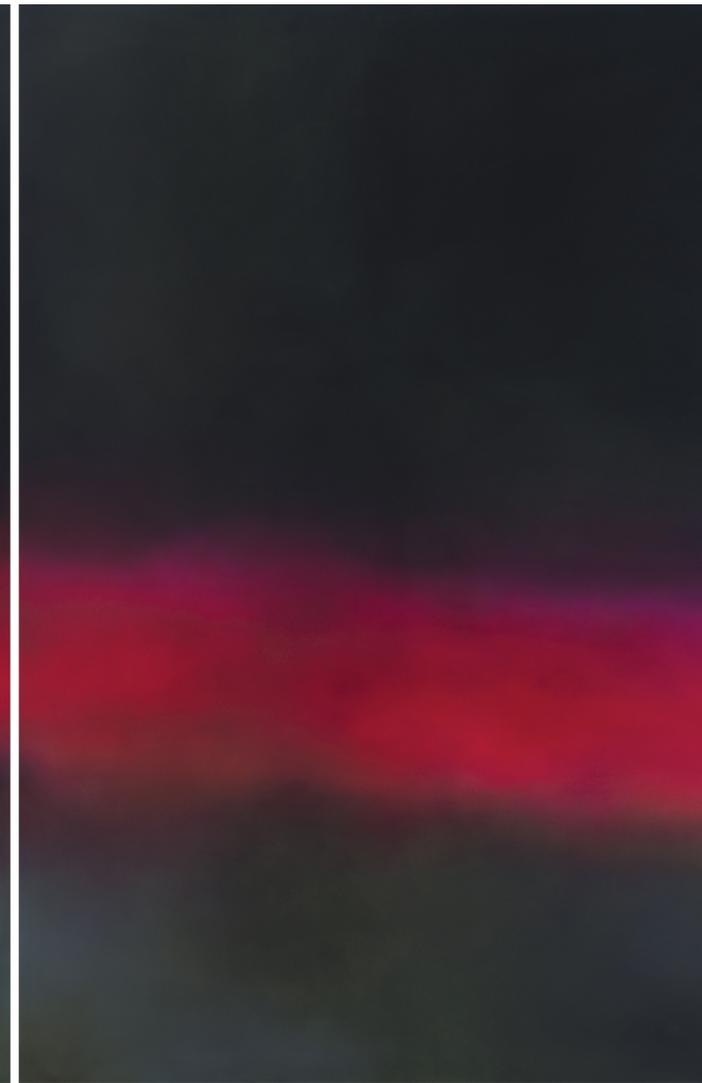
Vernissage: Freitag, 25. März 2022, 18.30 Uhr

Informationen, Ausstellungsverzeichnis und Preise:

www.galerie-weise.de/aktuelles

WEISE GALERIE UND KUNSTHANDEL
ROSENHOF 4 / D - 09111 CHEMNITZ
DI-FR 10.00 - 18.00 SA 10.00 - 14.00 UHR
TEL.: 0371 694444 info@galerie-weise.de

www.galerie-weise.de/aktuelles



Quinacridone I, 2021
Öl auf Leinwand, 4 - teilig
270x720cm

Kerstin Skringers Malerei wirkt bisweilen wie eine mit Unschärfe arbeitende Fotografie. Dieses virtuose, rein malerisch erzeugte Wechselspiel zeichnet ihren technisch ebenso herausragenden, wie künstlerisch eigenständigen Stil und Ansatz aus. ...Kompositionen entstehen dann durch Überlagerungen von dünnen, durchlässigen Farbschichten, die Motive sind oft schon in den beobachteten Effekten abstrahiert.

Kerstin Skringer – Wanderers
16.12.2021–13.02.2022 Neue Galerie im Höhmannhaus / Kunstsammlungen Augsburg
<https://kunstsammlungen-museen.augsburg.de/skringer>

Meine Malerei greift Motive auf, die in meiner Umgebung durch Spiegelungen und Durchblicke durch zum Teil semitransparente Flächen entstehen. Durch Reduktion und Konzentration auf Kontraste und Farbflächen, die ich mit vielen Schichten aus farbigen Lasuren erzeuge, lasse ich die Deutung für den Betrachter offen. Es bleibt der Hauch einer Idee, die vorsichtige Vermutung räumlicher Begebenheiten und die Ahnung einer Wirklichkeit.

Kerstin Skringer, Februar 2020