

Das Meer

---

# OTTO NIEMEYER-HOLSTEIN

---

(\* 11. Mai 1896 in Kiel; † 20. Februar 1984 in Koserow)

## DAS MEER

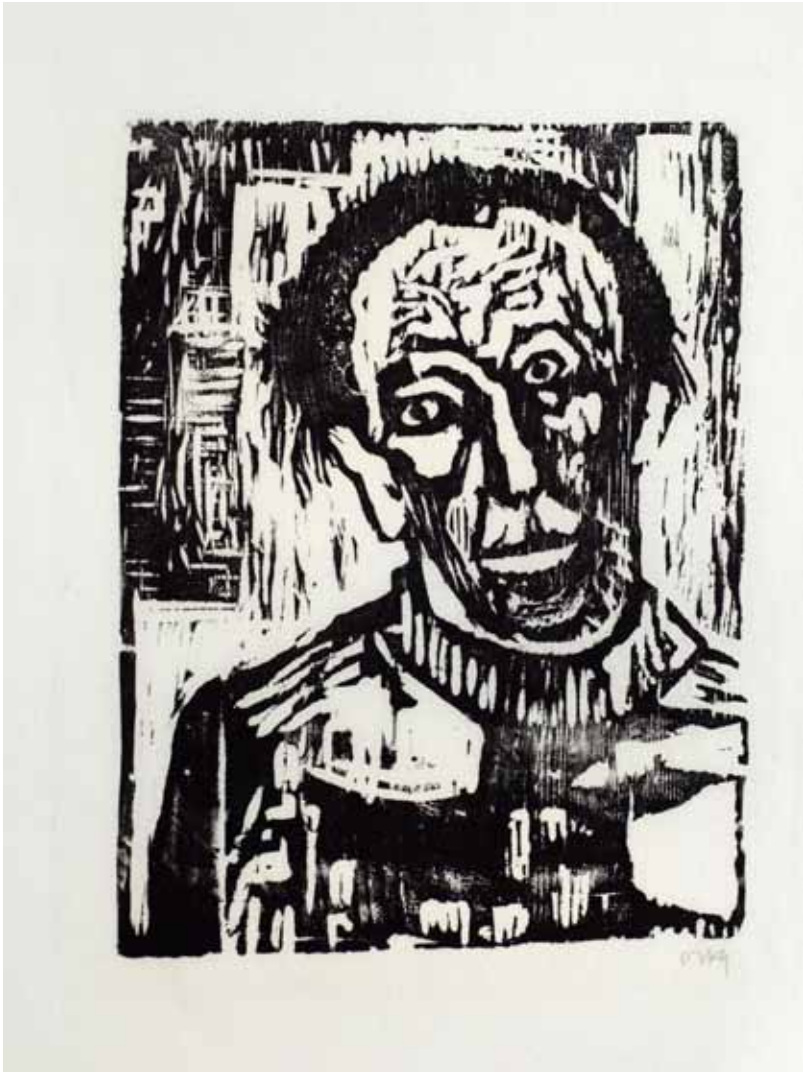
*Sechs Holzschnitte von Otto Niemeyer-Holstein*

*Texte von Johannes R. Becher*

---

*Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig*





■ „Das Meer. Sechs Holzschnitte von Otto Niemeyer-Holstein“

Grafik-Edition XII, Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig 1982.  
Eines von 125 Exemplaren.

Gebrauchs- bzw. Lagerspuren.

Otto Niemeyer wird 1896 als Kind des international bekannten Völkerrechtlers Prof. Dr. Dr.h.c. Theodor Niemeyer und seiner Frau in Kiel geboren.

1914-1916 Kriegsfreiwilliger

1917 Fügt seinem Familiennamen die Bezeichnung seiner Herkunft hinzu und nennt sich fortan Otto Niemeyer-Holstein.

1918 Lernt in Ascona Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin kennen, die ihm wichtige Anreger werden.

1919 Erstmals Beteiligung an einer Ausstellung (Künstler von Ascona im Kunstsalon Wolfsberg, Zürich). Malkurse bei Arthur Segal in Ascona

1922 Erste eigene Ausstellung in der Galerie Commeter in Hamburg.

1923 Begegnet Paul Klee und Lyonel Feininger.

1924 Gründungsmitglied der Künstlergruppe Der Große Bär in Ascona.

1925 Übersiedelung nach Berlin. Reise nach Frankreich;

1929 Erste umfassende Einzelausstellung in der „Berliner Kunststube“.

1930 Lernt Otto Manigk und Herbert Wegehaupt kennen, die künstlerisch anregende Partner und Freunde werden.

1931/32 Wiederholt auf Usedom.

1933 Kauf einer Brache zwischen Koserow und Zempin: Lüttenort.

1933-1945 Zurückgezogen auf Usedom. Keine Einzelausstellungen.

1943/44 Dienstverpflichtungen; Zwangsanstellung bei der Reichsbahn. Tod des Sohnes Peter als Marine-Fernaufklärer überm Skagerrak.

1946 Wieder zunehmend Einzelausstellungen

1954 Ausstellung aus dem Gesamtwerk in der Kunsthalle Mannheim. In den folgenden Jahren Ausstellungen im In- und Ausland.

1961 Ausstellung in der Berliner Nationalgalerie; Grußwort von Erich Heckel.

1964 Zuerkennung des Professorentitels.

1965 Malerreise nach Taschkent, Samarkand und Buchara.

1969 Korrespondierendes Mitglied der Akademie der Künste. Bilder aus dem Gesamtwerk im Kunstsalon Wolfsberg, Zürich.

1972 Ausstellung im Museo Comunale in Ascona.

1974 Nationalpreis für Kunst (II. Klasse); Ausstellung in der Galerie Neue Meister, Albertinum, Dresden.

1976 Arbeiten aus sechs Jahrzehnten in der Nationalgalerie Berlin.

1981 Ausstellung aus dem Gesamtwerk in der Kunsthalle Rostock.

1984 Otto Niemeyer-Holstein stirbt am 20. Februar in Lüttenort. Beisetzung auf dem Friedhof in Benz auf Usedom.



1924



W. 1951







0199

Kunst kaufen?

Kunst verkaufen?

Kunst kaufen und Kunst verkaufen ist Vertrauenssache. Seit mehr als 25 Jahren haben wir darin Erfahrung.

Gern erstellen wir Ihnen ein Wertgutachten für das von Ihnen angebotene Kunstwerk und ermitteln den realisierbaren Verkaufspreis.

Danach präsentieren wir Ihre Kunst auf unserer Website ■ [www.galerie-weise.de/aktuelles](http://www.galerie-weise.de/aktuelles).

Bitte kontaktieren Sie uns unter  
info@galerie-weise.de oder  
info@kunstgutachten-expertise.de  
oder rufen Sie an: 0371 694444



Bernd Weise



WEISE GALERIE UND KUNSTHANDEL

*Innere Klosterstraße 1 09111 Chemnitz*  
*T 03 71-69 44 44 M info@galerie-weise.de*  
*Di. - Fr. 10-19, Sa. 11-16 Uhr*



WWW.GALERIE-WEISE.DE

1<sup>st</sup>FLOOR  
GALERIE WEISE

[www.facebook.com/galerie.weise](http://www.facebook.com/galerie.weise)



■ „Das Meer. Sechs Holzsnitte von Otto Niemeyer-Holstein“

Grafik-Edition XII, Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig 1982.  
Eines von 125 Exemplaren. Gebrauchs- bzw. Lagerspuren.

950.- Euro